



VoiceProfile

— Setzen Sie hinter das Kapitel „Ich habe eine kraftlose Stimme“, „Meine Stimme passt nicht zu mir“ oder „Meine Stimme macht, was sie will“ einen Punkt. Mit der Methode VoiceProfile wird Ihnen die Stimme, die Ihnen entspricht, bewusst und vertraut. Durch die Kenntnis Ihrer unterschiedlichen Stimmprofile erlangen Sie mehr Handlungsspielraum und erweitern Ihre Kommunikationsmöglichkeiten.

Die Wechselwirkung zwischen Persönlichkeit und Stimme spielt dabei die entscheidende Rolle. Sie gewinnen ein größeres Bewusstsein für Körperhaltung, Atmung, Resonanz und Diktion – dem technischen Fundament der Stimme und erarbeiten so das Handwerkszeug für einen überzeugenden Einsatz Ihrer Stimme.

Mit diesen Erfahrungen erlangen Sie ein verändertes Bewusstsein und bekommen im Training oder Coaching die methodische Unterstützung, um sich und Ihre Stimme und damit Ihre Persönlichkeit zu entwickeln. Den Abschluss bildet die Integration in die gewünschten Alltagssituationen. Sie erleben sich und Ihre Stimme kraftvoll und flexibel!

Wie funktioniert VoiceProfile?

- In der Kombination aus Persönlichkeitscoaching, Stimmbildung und szenischer Interaktion entdeckt der Klient sich und seine Stimmprofile neu.
- Im Erleben verschiedener Rollen zeigt sich die Stimme in ihrer Vielfalt.
- Mit fundierter Stimmtechnik bekommt der Klient Methoden für den Alltag an die Hand.
- Die szenische Improvisation aktiviert unbewusste Ressourcen und bereits vorhandene Kompetenzen.
- Alle Sessions können aufgezeichnet werden, um spätere Lernerfahrung abzuleiten.

Wofür eignet sich VoiceProfile?

- Ihre Vorträge und Präsentationen werden authentischer.
- Sie agieren in Meetings klar und durchsetzungsstark.
- Sie kommunizieren souverän – vor und mit Menschen.
- Sie steigern Ihre stimmliche Präsenz.
- Sie erhalten maßgeschneiderte Techniken und Handwerkszeug für den Umgang mit Ihrer Stimme.
- Sie erleben Ihre Stimme in neuer Vielfalt.
- Sie entwickeln sich und Ihre Stimme.

Meik Schwalm entwickelte die Methode VoiceProfile ausgehend von seiner langjährigen Ausbildung und Tätigkeit als Opernsänger und seinen Erfahrungen als Master-Coach und Trainer, DVNLP.

