

ÜBER MICH

Woher ich komme.

Vom Leistungssport auf die Opernbühne, von der Bühne in die Beratung und die therapeutische Praxis. Kein gerader Weg. Was ich gelernt habe, bringe ich mit, nicht als Methode, sondern als Haltung.

STATIONEN

2024–2026	● NARM Practitioner Traumatherapie nach dem NeuroAffective Relational Model
2024–2026	● Academy of Inner Science Timeless Wisdom Training, Facilitation mit generationalem Trauma
2022	● Critical Incidents nach Joseph Kessels
2018	● Speaker-Ausbildung
2017–2022	● Deep Democracy, Level 4 bei Myrna Lewis
2015–2019	● TheDive, Berlin Aufbau der Firma, Leitung Personalentwicklung, Organisationsentwicklung; Einführung Loop Approach (2016)
2015	● Integrale und systemische Ansätze Theory U (Otto Scharmer), Ken Wilber, Spiral Dynamics, Holacracy-Elemente
2013–2023	● Bewegte Aufstellung Cortex
seit 2013	● Chen-Taiji Lehrassistenz
2013	● Provokatives Coaching
2012	● Systemische Aufstellung nach Matthias Varga von Kibéd
2011	● Hypnosystemische Konzepte nach Gunther Schmidt
2010–2014	● NLP-Lehrtrainer und Mastercoach DVNLP
2010–2011	● Heilpraktiker für Psychotherapie
2008–2021	● Vipassana-Meditation nach S. N. Goenka
1998–2010	● Opernsänger internationale Engagements, auf der Bühne seit 1998
1997–2003	● Gesangsstudium, HfM Detmold bei Prof. Thomas Quasthoff, Diplom
1995–1997	● Privates Gesangsstudium, Hamburg bei Peter Anders jr.
1994–1995	● Reha, Bielefeld nach einem schweren Motorradunfall in Schottland
1993–1994	● Fachabitur Wirtschaft Rudolf-Rempel-Schule, Bielefeld
1990–1993	● Bankkaufmann Sparkasse Bielefeld
1986–1993	● SV Brackwede Basketball, 3. Liga, Leistungssport